

Temas 2014-2017

por Staff de Periódico Andén - Lunes, Marzo 24, 2014

<http://andendigital.com.ar/2014/03/temas20142015/>

Con el fin de propiciar la participación de nuestros lectores y hacer más eficaz el trabajo de nuestros colaboradores damos a publicidad el cronograma de temas a tratar en el período 2014-2017. Este cronograma consta de los datos necesarios para poder organizar escritura y producción de notas a saber: tema principal, fecha aproximada de publicación e ítems a tener en cuenta para la redacción de las mismas.

Notas:

Con respecto a los ítems no es necesario que sean respetados, sólo son a modo de orientación, pueden sumársele otros que se consideren más adecuados.

Los temas fueron acordados por el Staff de Andén y sus colaboradores. No obstante podrían variar tanto por necesidades internas de Andén como por el surgimiento de algún tema que exija un tratamiento urgente por parte de la redacción. De ser este el caso se harán las enmiendas respectivas y se enviarán las circulares informativas que sean necesarias.

Cualquier lector de Andén puede participar. Sólo se solicita encarecidamente que informe su participación con una semana de antelación a periodicoanden@gmail.com o en la página de Facebook de Andén Digital. Las formalidades para enviarnos un artículo [aquí](#).

Sistema Ferroviario Vociferaciones Estado esquizoide Pornoesferas de la vida cotidiana



Andén 77 – Sistema Ferroviario – Junio 2014

Sarmiento, Roca, Mitre: los irónicos nombres del progreso.

Problemáticas actuales del sistema ferroviario en Argentina.

Vías férreas latinoamericanas.

Turismo y comercio.

El ferrocarril en la obra de Raúl Scalabrini Ortíz.

Pueblos sin conexión ferroviaria.

Historias de tren: vínculos sociales en el no-lugar.

Cine, literatura, teatro: la función narrativa del tren como símbolo ambiguo del progreso.



Andén 78 – Vociferaciones (o cuando la palabra no basta) –

Agosto 2014

Traducción y sentimientos.

Lenguas nuevas.

Lenguas inventadas / ficcionales.

Nuevas lenguas muertas.

Educación y diglosia.

Panorama glotopolítico de América Latina.

Políticas lingüísticas en Argentina.

Nuevos diccionarios.

Idiomas e Internet.

Las lenguas del futuro.

Adquisición del lenguaje de señas.



Andén 79 – Estado Esquizoide – Noviembre 2014

Relaciones entre el estado de bienestar y el estado neoliberal.

Hitos del estado de bienestar y sus consecuencias.

El Estado, orígenes y debates.

Tipos de Estados.

Retratos de los estados latinoamericanos.

Representaciones de los Estados posibles: utopías y distopías.

Representaciones literarias del Estado.

El Estado que queremos, el Estado que formamos.

Mercado de publicaciones culturales en el auge neoliberal.

Acceso a la salud y a la educación.



Andén 80 – Porno esferas de la vida cotidiana – Enero 2015

Vida cotidiana y pornografía.

Arte/ literatura y categorías pornográficas.

Evolución/cambios en la estética porno.

Militancia porno / antiporno.

Posiciones feministas y teorías queer en torno al porno.

Porno amateur.

Literatura y pornografía.

Fronteras del concepto de pornografía.

Capitalismo y pornografía.

Historieta y pornografía.

Filósofos/actores porno.

Pornografía e identidades de género.

Educación y consumo de pornografía.

Agua =h2o Pedagogías posibles Basura, residuos, desechos Colores



Andén 81 – Agua – Mayo 2015

El agua como recurso natural.

Agua y agricultura.

Agua y exclusión.

Desarrollo hídrico.

El agua como elemento mítico.

Simbolismos posibles del agua.

La “liquidez” como concepto posmoderno.

El agua, los mares y los océanos como escenarios de la narrativa, la pintura y la música, el cine, etc.

El agua como límite geográfico (cartográfico).

El agua como alimento.

El agua como espacio de esparcimiento.

Recursos energéticos renovables.

Tipos de energía y proyectos sustentables.

Políticas públicas en torno al agua y la energía.



Andén 82 – Herramientas: Pedagogías Posibles – Septiembre 2015

Inserción universitaria y alfabetización académica

Escenas de enseñanza

Tics en las aulas

Uso de plataformas educativas en educación a distancia.

“Esa materia rara”: construcción de la ciudadanía. Objetivos y estrategias.

Enseñanza de valores ciudadanos: vialidad, medioambiente, educación sexual, respeto por la identidad de género, etc.

El arte como herramienta de enseñanza

Herramientas de aprendizaje en la Tercera Edad

Exámenes PISA y otros modelos de evaluación externa: usos políticos de una herramienta educativa.

Autodidactismo y tutoriales on line.



Ilustración de Tapa: Daniel Martín
www.dmdesign.com.ar

Andén 83 – Basura, Residuos, Desechos – Febrero 2016

Diferencias semánticas entre estos tres términos.

¿Qué desechan las personas? Historia de la basura y los desechos. Cómo evolucionaron los tipos de desechos.

¿A quiénes pertenecen los desechos?

Políticas públicas para la reducción de basura.

Biodegradación.

Separación de la basura y reciclado. ¿Quiénes se ocupan y cómo?

Empresas e instancias públicas y privadas involucradas en la recolección y destinación de la basura.

Jurisdicciones y responsabilidades. Licitaciones.

Comunidades y territorios afectados por la acumulación de basura.

Enfermedades asociadas a la acumulación de basura.

Educación y civismo en torno a la basura.

Representaciones artísticas de/sobre/con la basura.

– Metáforas de la palabra basura.

Andén 84 – Colores – Julio 2016

Significaciones asociadas con los colores y sus diferencias culturales: ¿arbitrariedad absoluta?

Escalas del rojo: espectro político de la izquierda.

Recorte léxico de la escala cromática / vocabulario de los colores.

Colores como insignias: origen y razones.

Historias y trayectorias de artistas plásticos o visuales a través de sus colores.

Colores y banderas.

Colores de la bandera de los pueblos originarios y la comunidad gay.

Colores y etnias.

Colores y modas.

Significación religiosa y/o ritual de los colores.

Gentrificación: Expulsiones y otras canalladas
Esoterismo: el reverso de la religión y la ciencia
Museos y Bibliotecas

Andén 85 – Hábitat: Expulsiones y otras canalladas- Septiembre 2016

Cambios demográficos urbanos.

Políticas públicas al servicio de intereses inmobiliarios.

Consecuencias socioculturales.

Modificaciones de la geografía urbana.

Desconcentración de las ciudades.

Movimientos culturales de resistencia.

Crisis energética.

Patrimonio arquitectónico y social: movimientos sociales y políticas de Estado.

Andén 86 – Esoterismo: el reverso de la religión y la ciencia- Diciembre 2016

– Disciplinas esotéricas como discurso de autoayuda.

Creencias y prácticas esotéricas como servicios y mercancía.

Esoterismo como reactualización de la disyuntiva mitos/lógos.

Esoterismo como espejo de la religión y el arte.

Disciplinas esotéricas: objetos y oráculos.

Esoterismo y política.

Esoterismo y acaecer.

Esoterismo y ciencia.

Disciplinas esotéricas y temporalidad: pasado, presente y futuro.

Andén 87 – Museos y Bibliotecas- Febrero 2017

Los museos y las bibliotecas como espacios contradictorios de la “cultura”

Principales tipos de museos en Argentina y Latinoamérica en general (museos de ciencias, de arte, nacionales, municipales, privados, participativos, casas museo, etc.)

Orígenes de las colecciones privadas en Argentina u otros países de Latinoamérica

Hábitos participativos y de visitas a museos. Estrategias de fomento.

La noche de los museos. Aspectos sociales y políticos de la industria cultural.

Teorías sobre museología.

Prácticas y criterios curatoriales.

Políticas públicas en relación al museo

Representaciones literarias y/o artísticas del museo

Museos en la era de la Internet 3.0

Tipos de bibliotecas y criterios de clasificación: nacionales, populares, escolares, etc.

Funcionamiento de la CONABIP.

Aspectos teóricos sobre bibliotecología y documentación.

Relación entre las bibliotecas y la sociedad (hábitos, conductas sociales, actividades de transferencia o extensión, etc.)

Estado actual de la digitalización de bibliotecas en Argentina.

Actualización de bibliotecas y distribución de publicaciones periódicas independientes – Políticas públicas en relación a las bibliotecas.

Arquitectura y organización del espacio en la biblioteca. Simbología del espacio de los libros.

Representaciones literarias de la biblioteca.

"Reproduzca esta información, hágala circular por los medios a su alcance: a mano, a máquina, a mimeógrafo, oralmente. Mande copia a sus amigos; nueve de cada diez las estarán esperando. Millones quieren ser informados. El Terror se basa en la incomunicación. Rompa el aislamiento. Vuelva a sentir la

satisfacción moral de un acto de libertad". (Rodolfo Walsh)